

**Особенности оценки предметного результата учащихся по отдельным предметам ООО
2023-2024**

1.Описание оценки предметных результатов

Предмет: Русский язык 5-9 класс

Класс	Итоговые предметные результаты	Вид оценки	Форма оценки (контрольная работа, диктант, сочинение, практическая работа, лабораторная работа)	Сроки
5	<p>Общие сведения о языке Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики.</p> <p>Язык и речь Язык и речь. текст устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Виды речевой деятельности (разговор, слушание, чтение, письмо), их особенности. Создание устных монологических высказываний на основе жизненных исследований, чтение научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменениями лица рассказчика. Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изучаемого) и темы на основе жизненных исследований. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности. Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры). Виды аудита: выборочное, ознакомительное, подробное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.</p>	<p>Входной контроль Текущий (тематический) контроль</p> <p>4 практические работы</p>	<p>Контрольная работа</p> <p>4 самостоятельные работы</p>	<p>I-четверть</p>
		Административный контроль Контрольная работа Сочинение	Контрольная работа контрольная работа Сочинение	II-четверть
		Текущий (тематический) контроль ВПР Контрольная работа Самостоятельная работа (7 штук)	Контрольная работа КИМы, разработанные на федеральном уровне Контрольная работа Самостоятельная	III-четверть

	<p>Текст</p> <p>Текст и его основные характеристики. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; Их особенности.</p> <p>Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.</p> <p>Средства связи предложений и частей текста: формы слов, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личное местоимения, повторение слов.</p> <p>Повествование как тип речи. Рассказ.</p> <p>Смысловый анализ текста: его композиционных составляющих, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).</p> <p>Подробное, выборочное и краткое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.</p> <p>Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Общее представление о создании разновидного образа языка (о разговорной речи, оформлении стилей, языковой художественной литературы).</p> <p>СИСТЕМА ЯЗЫКА</p> <p>Фонетика. Графика. Орфоэпия</p> <p>Фонетика и графика как разделы лингвистики.</p> <p>Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.</p> <p>Система звуковых звуков.</p> <p>Система согласных звуков.</p> <p>Изменение звука в речевом потоке. Элементы фоновой транскрипции.</p> <p>Слог. Ударение. Свойства русского удара.</p>	<p>Текущий (тематический) контроль Итоговый контроль</p>	<p>работа (7 штук)</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>VI-четверть</p>
--	--	--	--	--------------------

	<p>Соотношение звука и буквы. Фонетический анализ слов. Способы обозначения [й'], мягкости согласных. Основные выразительные средства контекстики. Прописные и строчные буквы. Интонация, ее функция. Основные элементы интонации.</p> <p>Орфография Орфография как раздел лингвистики. Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы. Правописание разделительных ъ и ь .</p> <p>Лексикология Лексикология как раздел лингвистики. Основные способы толкования лексического значения слов (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); способ объяснения значения слова (в контексте, с помощью толкового словаря). Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слов. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль во владении словарным богатством на родном языке. Лексический анализ слов (в рамках изученного).</p> <p>Морфемика. Орфография Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфемы (корень, приставка, суффикс, окончание). Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулевым звуком). Морфемный анализ слов. Уместное использование слов с</p>			
--	--	--	--	--

	<p>суффиксами оценивается в собственной речи.</p> <p>Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).</p> <p>Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в ходе изученного).</p> <p>Правописание ё – о после шипящих в корневых словах.</p> <p>Правописание изменяемых на письменных приставках и приставках на -з (-с).</p> <p>Правописание ы – и после приставок.</p> <p>Правописание ы – и после ц .</p> <p>Орфографический анализ слов (в рамках изученного).</p> <p>Морфология. Культура речи. Орфография</p> <p>Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.</p> <p>Части как речь лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи на английском языке. Самостоятельные и служебные части речи.</p> <p>Имя существительное</p> <p>Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции существительного. Роль существительного в речи.</p> <p>Лексико-грамматические разряды имённых по случайности, имена существительные собственные и нарицательные; названия существительные одушевленные и неодушевленные.</p> <p>Род, число, падеж имени существующего.</p> <p>Имена существительных общего рода.</p> <p>Имена существительных, форма только единственного или только множественного числа.</p> <p>Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Неклонимые имена существительные.</p> <p>Морфологический анализ имён</p>			
--	--	--	--	--

	<p>существительных.</p> <p>Нормы произношения, нормы нанесения ударов, нормы изменения слов имён существительных.</p> <p>Правописание естественно имён существительных.</p> <p>Правописание ь на конце им существительных после шипящих.</p> <p>Правописание безударных окончаний имён существительных.</p> <p>Правописание о – е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных.</p> <p>Правописание суффиксов -чик- – -щик- ; -ек- – -ик- (- чик-) имён существительных.</p> <p>Правописание корней с чередованием а // о : - лаг - – - лож -; - раст - – - ращ - – - рос -; - гар- – - гор- , - зар- – - зор- ; -клан- – -клон- , -скак- – -скоч-.</p> <p>Слитное и раздельное описание не содержит имен существ.</p> <p>Орфографический анализ имён существительных (в рамках изучаемого).</p> <p>Имя включенное</p> <p>Имя включено в качестве части речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени включенного. Роль имени включенного в речь.</p> <p>Имена включенных полных и кратких их синтаксических функций.</p> <p>Склонение имён включенных.</p> <p>Морфологический анализ имён включенных (в рамках изучаемого).</p> <p>Нормы изменения слов, произвольные имённые включения, нанесения ударов (в рамках изучаемого).</p> <p>Правописание безударных окончаний имён включенных.</p> <p>Правописание о – е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён включенных.</p> <p>Правописание кратких форм имён включено с шипящим.</p> <p>Слитное и раздельное описание не включает в себя названия.</p> <p>Орфографический анализ имён включенных (в рамках изучаемого).</p>			
--	---	--	--	--

	<p>Глагол</p> <p>Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.</p> <p>Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.</p> <p>Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.</p> <p>Спряжение глагола.</p> <p>Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).</p> <p>Нормы изменения слов глаголов, организация ударов в глагольных формах (в рамках изучения).</p> <p>Правописание корней с чередованием е // и: - бер - - - бир -, - блеск - - - блист -, - дер - - - дир -, - жег - - - жиг -, - мер - - - мир -, - пер - - - пир -, - стел - - - стил -, - тер - - - тир -.</p> <p>Употребление в качестве показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го единственного числа после шипящих.</p> <p>Правописание -тся и -ться в глаголах, суффиксах -ова - - - ева - , -ыва- - - ива- .</p> <p>Правописание безударных окончаний глагола.</p> <p>Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола.</p> <p>Слитное и раздельное название не содержит глаголов.</p> <p>Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).</p> <p>Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</p> <p>Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как результат синтаксиса.</p> <p>Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главных слов (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.</p>			
--	--	--	--	--

	<p>Синтаксический анализ словосочетания.</p> <p>Предложение и его признаки. Виды предложений по целям высказываний и эмоциональному окрасу. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.</p> <p>Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: имя существительное или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существующего в форме именного падежа с существительным или размещением в форме творческого падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительского падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем включенным.</p> <p>Тире между событиями и сказуемыми.</p> <p>Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, расположение. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и дополнительное) и типичные средства его выражения. обстоятельство, типичные средства его выражения, виды, происходящие вследствие обстоятельств (времени, место, образ действия, цели, чувство, меры и степень, условия, уступки).</p> <p>Простое осложненное предложение. Однородные предложения членов, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и , союзами а , но , однако , зато , да (в объяснении и), да (в объяснении но). Предложения с обсуждающим словом при однородных членах.</p> <p>Предложения с обращениями, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.</p> <p>Синтаксический анализ простого и простого осложненного предложения.</p> <p>Пунктуационное оформление предложений, осложненных однородными</p>			
--	--	--	--	--

	<p>элементами, прерываниями бессоюзной связи, одиночным союзом и , союзами а , но , однако , зато , да (в объяснении и), да (в объяснении но).</p> <p>Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое внедрение).</p> <p>Пунктуационное оформление простых предложений, состоящих из частей, границ бессоюзной связи и союзов и , но , а , однако , зато , да .</p> <p>Предложения с прямой речью.</p> <p>Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.</p> <p>Диалог.</p> <p>Пунктуационное оформление диалога на письме.</p> <p>Пунктуация как раздел лингвистики.</p> <p>Пунктуальный анализ предложений (в рамках изученного).</p>			
6	<p>Общие сведения о языке</p> <p>Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.</p> <p>Предложение о литературном языке.</p> <p>Язык и речь</p> <p>Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.</p> <p>Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.</p> <p>Текст</p> <p>Смысловый анализ текста: его композиционных составляющих, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).</p> <p>Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.</p>	<p>Текущий(тематический) контроль</p> <p>Административный контроль</p>	<p>Контрольная работа Самостоятельная работа</p> <p>Контрольная работа Самостоятельная работа</p>	<p>I-четверть</p> <p>II-четверть</p>

<p>Описание типа речи. Описание внешности человека. Описание помещения. Описание природы. Описание местности. Описание действий.</p> <p>Функциональные разновидности языка Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.</p> <p>СИСТЕМА ЯЗЫКА</p> <p>Лексикология. Культура речи Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Лексика русского языка с точками зрения обеспечивает активный и пассивный запас: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы). Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, выгоды, жаргонизмы). Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и пониженная лексика. Лексический анализ слов. Фразеологизмы. Их признаки и значение. Употребление лексических средств в соответствии с состоянием общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного произнесения слов. Эпитеты, метафоры, олицетворения. Лексические словари.</p> <p>Словообразование. Культура речи. Орфография Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа. Основные способы образования слов на английском языке (приставочный,</p>	<p>Текущий (тематический) контроль</p>	<p>Контрольная работа Самостоятельная работа</p>	<p>III-четверть</p>
<p>Лексика русского языка с точками зрения обеспечивает активный и пассивный запас: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы). Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, выгоды, жаргонизмы). Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и пониженная лексика. Лексический анализ слов. Фразеологизмы. Их признаки и значение. Употребление лексических средств в соответствии с состоянием общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного произнесения слов. Эпитеты, метафоры, олицетворения. Лексические словари.</p> <p>Словообразование. Культура речи. Орфография Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа. Основные способы образования слов на английском языке (приставочный,</p>	<p>Текущий (тематический) Контроль Всероссийская проверочная работа Итоговая контрольная работа</p>	<p>Контрольная работа Самостоятельная работа КИМы, разработанные на федеральном уровне</p>	<p>IV-четверть</p>

	<p>суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).</p> <p>Понятие об этимологии (общее представление).</p> <p>Морфемный и словообразовательный анализ слов.</p> <p>Правописание сложных и сложносокращённых слов.</p> <p>Правописание прихода - кас - - - кос - с чередованием а // о , гласных в приставках пре - и при -.</p> <p>Орфографический анализ слов (в рамках изученного).</p> <p>Морфология. Культура речи. Орфография</p> <p>Имя существительное</p> <p>Особенности словообразования.</p> <p>Нормы произношения имён существительных, нормы установления ударов (в рамках изученного).</p> <p>Нормы изменения имён существительных.</p> <p>Морфологический анализ имён существительных.</p> <p>Правила слитного и дефисного написания пол- и полу-со слов.</p> <p>Орфографический анализ имён существительных (в рамках изучаемого).</p> <p>Имя включенное</p> <p>Качественные, относительные и притяжительные имена прилагательные.</p> <p>Степени сравнивает качественные имён включенные.</p> <p>Словообразование имён включенных.</p> <p>Морфологический анализ имён включенных.</p> <p>Правописание н и nn в именах включенных.</p> <p>Правописание суффиксов - к - и - ск - им включенных.</p> <p>Правописание сложное имён включений.</p> <p>Нормы произношения имён включенных, норм воздействия (в рамках изученного).</p> <p>Орфографический анализ имени включенного (в рамках изученного).</p>			
--	--	--	--	--

	<p>Имя числительное</p> <p>Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.</p> <p>Разряды их числовых последовательностей: числовые (целые, дробные, собирательные), рядовые числовые.</p> <p>Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.</p> <p>Словообразование имён числительных.</p> <p>Склонение многочисленных и порядковых имён числительных.</p> <p>Правильное образование формирует имён числительных.</p> <p>Правильное употребление собирательных имён числительных.</p> <p>Морфологический анализ имён числительных.</p> <p>Правила правописания имён числительных: написание в именах числительных; написание двойных соглашений; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.</p> <p>Орфографический анализ имён числительных (в рамках изучаемого).</p> <p>Местоимение</p> <p>Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.</p> <p>Разряды мест: личные, возвратные, вопросительные, относительные, указательные, притяжительные, неопределенные, отрицательные, определяющие.</p> <p>Отклонение местоимений.</p> <p>Словообразование местимений.</p> <p>Морфологический анализ местоимений.</p> <p>Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе размещение 3-го лица в соответствии со смыслом предыдущего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжительные и указательные места как средства связи предложений в тексте.</p>			
--	--	--	--	--

	<p>Правила правописания мест: правописание мест с не и ни ; слитное, раздельное и дефисное описание мест.</p> <p>Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).</p> <p>Глагол</p> <p>Переходные и непереходные глаголы.</p> <p>Разноспрягаемые глаголы.</p> <p>Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном понимании.</p> <p>Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.</p> <p>Нормы ударов в глагольных формах (в рамках изученного).</p> <p>Нормы изменения слов глаголов.</p> <p>Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.</p> <p>Морфологический анализ глаголов.</p> <p>Использование в качестве показателя грамматической формы в большом наклонении глагола.</p> <p>Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).</p>			
7	<p>Общие сведения о языке</p> <p>Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.</p> <p>Язык и речь</p> <p>Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.</p> <p>Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.</p> <p>Текст</p> <p>Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).</p> <p>Структура текста. Абзац.</p> <p>Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.</p> <p>Способы и средства связи в тексте (обобщение).</p> <p>Языковые средства выразительности в</p>	<p>Текущий(тематический) контроль</p> <p>Административный контроль</p>	<p>Контрольная работа Самостоятельная работа</p> <p>Контрольная работа Самостоятельная работа</p>	<p>I-четверть</p> <p>II-четверть</p>

[illegible]

	<p>страдательных причастий.</p> <p>Причастия настоящего и прошедшего времени. Отклонение причастий. Правописание надежных окончаний причастий. Созвучные причастия и включательные имена (висящий — висячий, горящий — горячий). Ударение в некоторых формах причастий.</p> <p>Морфологический анализ причастий.</p> <p>Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание н и нн в суффиксах причастий и отглагольных имён включений.</p> <p>Слитное и раздельное описание не с причастиями.</p> <p>Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).</p> <p>Синтаксический и пунктуальный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).</p> <p>Деепричастие</p> <p>Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.</p> <p>Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.</p> <p>Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударов в деепричастиях.</p> <p>Морфологический анализ деепричастий.</p> <p>Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное описание не с деепричастиями.</p> <p>Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).</p> <p>Синтаксический и пунктуальный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).</p> <p>Наречье</p> <p>Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.</p>			
--	--	--	--	--

	<p>Разряды наречие случайно. Простая и составная форма сравнительного и превосходной степенной сравнения наречий. Нормы формирования ударов в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.</p> <p>Словообразование наречий.</p> <p>Морфологический анализ наречий.</p> <p>Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание не с наречиями; н и nn в наречьях на -о (-е); правописание суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-; употребление ь после шипящих на конец наречий; правописание суффиксов наречий -о и -е после шипящих.</p> <p>Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).</p> <p>Слова категории состояния</p> <p>Вопрос о словах о состоянии состояния в разделах системы речи.</p> <p>Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.</p> <p>Служебные части речи</p> <p>Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.</p> <p>Предлог</p> <p>Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.</p> <p>Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводительные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.</p> <p>Морфологический анализ предлогов.</p> <p>Нормы употребляют имён существительных и размещают их с предлогами. Пределы использования предлогов из – с, в – на. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез.</p>		
--	---	--	--

	<p>Правописание производных предлогов.</p> <p>Союз</p> <p>Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных предложений и частей сложных предложений.</p> <p>Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по случайности: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.</p> <p>Морфологический анализ союзов.</p> <p>Правописание союзов.</p> <p>Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знакомства в предложениях с союзом и, связывающие однородных участников и части сложных предложений.</p> <p>Частица</p> <p>Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных значений слов и текстов, в обучении форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.</p> <p>Разряды частиц по причине и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.</p> <p>Морфологический анализ частиц.</p> <p>Смысловые различия частиц не и ни. Использование частиц не и письменной речи. обнаружение приставки не- и частиц не. Слитное и разделное написание не с разными частями речи (обобщение). Право нахождения частиц было бы, ли, с другими словами. Дефисное описание частиц - то, - таки, - ка.</p> <p>Междометия и звукоподражательные слова</p> <p>Междометия как особая группа слов.</p> <p>Разряды междометий случайно (выражающие чувства, основные к действию, этикетные</p>			
--	--	--	--	--

	<p>междометии); междометия производные и непроизводительные.</p> <p>Морфологический анализ междометий.</p> <p>Звукоподражательные слова.</p> <p>Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.</p> <p>Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.</p>			
8	<p>Общие сведения о языке</p> <p>Русский язык в кругу других славянских языков.</p> <p>Язык и речь</p> <p>Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с серьезным сообщением.</p> <p>Диалог.</p> <p>Текст</p> <p>Текст и его основные характеристики.</p> <p>Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).</p> <p>Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словей; тезисы, конспект.</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Официально-деловой стиль. Сфера проявления, функции, языковые особенности.</p> <p>Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).</p> <p>Научный стиль. Сфера проявления, функции, языковые особенности.</p> <p>Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных эффективных финансовых рынков в тексте, средств связи предложений в тексте.</p>	<p>Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) – 9 работ</p>	<p>Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) – 9 работ</p>	<p>I-четверть</p> <p>II-четверть</p> <p>III-четверть</p>

	<p>СИСТЕМА ЯЗЫКА</p> <p>Синтаксис. Культура речи. Пунктуация Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как результат синтаксиса. Пунктуация. Функции знаков препинания.</p> <p>Словосочетание Основные признаки словосочетания. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главных слов: глагольные, именные, наречные. Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Синтаксический анализ словосочетаний. Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний.</p> <p>Предложение Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность. Виды предложений по целям высказываний (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональному окрасу (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности. Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях. Средства оформления предложений в устной письменной и устной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания). Виды предложений по различным грамматическим основам (простые, сложные). Виды простых предложений по наличию основных членов (двусоставные, односоставные). Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).</p>			<p>IV- четве рть</p>
--	--	--	--	------------------------------

	<p>Предложения полные и неполные.</p> <p>Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонаций неполного предложения.</p> <p>Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да , нет .</p> <p>Нормы построения простого предложения, использование инверсии.</p> <p>Двусоставное предложение</p> <p>Главные предложения участников</p> <p>Подлежащее и сказочное как главные члены предложения.</p> <p>Способы проявления подлежащего.</p> <p>Виды сказочного (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.</p> <p>Тире между событиями и сказуемыми.</p> <p>Нормы согласования сказанного с нарушениями, выраженными словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство – меньшинство , количественными соглашениями.</p> <p>Второстепенные предложения участников</p> <p>Второстепенные предложения членов, их виды.</p> <p>Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.</p> <p>Применение как особый вид определения.</p> <p>Дополнение как второстепенный член предложения.</p> <p>Дополнения прямые и оконечные.</p> <p>Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, время, чувство, цель, образ действия, мера и степень, условия, уступки).</p> <p>Односоставные предложения</p> <p>Односоставные предложения, их грамматические признаки.</p> <p>Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.</p> <p>Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные,</p>			
--	--	--	--	--

	<p>неопределенно-личные, общеличные, безличные предложения.</p> <p>Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.</p> <p>Употребление односоставных предложений в речи.</p> <p>Простое осложненное предложение</p> <p>Предложения с однородными членами</p> <p>Однородные члены предлагают, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.</p> <p>Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Предложения с общаюсь словами при однородных членах.</p> <p>Нормы строят предложения с однородными членами, нарушениями стабильности союзами не только... но и , как... так и.</p> <p>Правила изменения знаков препинания в предложениях с однородными элементами, изменениями попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и , или... или , либо... либо , ни... ни , то... то).</p> <p>Правила составления знаков препинания в предложениях с обменивающимися словами при однородных членах.</p> <p>Правила оформления знаков препинания в простых и сложных предложениях с союзом и .</p> <p>Предложения с обособленными членами</p> <p>Обособление. Виды обособленных предложений членов (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные крепления).</p> <p>Уточнение предложений членов, поясных и присоединительных конструкций.</p> <p>Правила составления знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, дополнений, уточняющих членов, пояснительных и</p>			
--	--	--	--	--

	<p>присоединенных конструкций.</p> <p>Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями</p> <p>Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.</p> <p>Вводные конструкции.</p> <p>Группы конструкций по выводам (вводимые слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сигналов, порядка мыслей и их связи, выхода из окончаний).</p> <p>Вставные конструкции.</p> <p>Омонимия членов предложений и вводных слов, словосочетаний и предложений.</p> <p>Нормы составляют предложения с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.</p> <p>Правила составления знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.</p> <p>Синтаксический и пунктуальный анализ простых предложений.</p>			
9	<p>Общие сведения о языке</p> <p>Роль русского языка в Российской Федерации.</p> <p>Русский язык в современном мире.</p> <p>Язык и речь</p> <p>Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).</p> <p>Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).</p> <p>Виды аудита: выборочное, ознакомительное, подробное.</p> <p>Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.</p> <p>Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от тем и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том</p>	<p>Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) – 9 работ</p>	<p>Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) – 9 работ</p>	<p>I-четверть</p> <p>II-четверть</p>

	<p>Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</p> <p>Сложное предложение Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство составляет части сложного предложения.</p> <p>Сложносочинённое предложение Понятие о сложносочинённом предложении, его строителъстве. Виды сложносочиненных предложений. Средства связи составляют сложносочинённое предложение. Интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными смысловыми отношениями между частями. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами. Нормы построения сложносочинённого предложения; правила оформления знаков препинания в простых предложениях. Синтаксический и пунктуальный анализ сложных предложений.</p> <p>Сложноподчинённое предложение Предложение о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная часть предложений. Союзы и союзные слова. сохранение подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, поэтапными, синтаксическими средствами связи. Грамматическая синонимия сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами. Сложноподчинённые предложения с придаточными определённостями. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснениями. Сложноподчинённые</p>			
--	---	--	--	--

	<p>предложения с придаточными обстоятельствами. Сложноподчинённые предложения с придаточными местами, временем. Сложноподчинённые предложения с придаточными причинами, целями и следствиями. Сложноподчинённые предложения с придаточными условиями, уступками. Сложно подчинённые предложения с придаточным образом, мерами и степенью и сравнительными.</p> <p>Нормы строят сложноподчинённое предложение; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союза, чтобы , союзными словами какой , который . Типичные грамматические ошибки при построении сложных подчинённых дешёвых предложений.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, монологическое и постоянное подчинение придаточных частей.</p> <p>Правила оформления знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.</p> <p>Синтаксический и пунктуальный анализ сложных подчинённых предложений.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение</p> <p>Предложение о бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных простых предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных простых предложений и союзных сложных предложений.</p> <p>Бессоюзные сложные предложения со значением вышеизложенного. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.</p>			
--	---	--	--	--

	<p>Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условий и последствий, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Синтаксический и пунктуальный анализ бессоюзных сложных предложений.</p> <p>Сложные предложения по внешнему календарю союзной и бессоюзной связи</p> <p>Типы сложных предложений с внешней финансовой связью.</p> <p>Синтаксический и пунктуальный анализ сложных предложений с внешними соединениями союзной и бессоюзной связи.</p> <p>Прямая и сокращенная речь</p> <p>Прямая и сокращенная речь. Синонимия предлагает прямую и сокращенную речь.</p> <p>Цитирование. Возможности включения цитат в высказывания.</p> <p>Нормы построения предложений с прямой и сокращенной речью; правила оформления знаков препинания в предложениях с сокращенной речью, с прямой речью, при цитировании.</p> <p>Применение знаний по синтаксису и пунктуациям в применении правописания.</p>		
--	--	--	--

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся 5-9 классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания.

3. Критерии оценивания различных видов работ по русскому языку

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе - 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *ы* и *и* после приставок;
6. В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;

8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических. Примечание

1. При оценке сочинения необходимо учитывать
2. самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
3. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
4. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
5. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смещения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. Фактические ошибки:

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

1. употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
2. неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
3. нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
4. употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
5. пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
6. стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

7. неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
8. неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
9. смешение лексики разных исторических эпох;
10. употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

11. бедность и однообразие синтаксических конструкций;
12. нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
13. стилистически неоправданное повторение слов;
14. неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
15. неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

16. Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчёрк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

17. Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

18. Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например: причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

В) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59 %.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение при дается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.