

Особенности оценки предметного результата учащихся по отдельным предметам ООО 2023-2024

1.Описание оценки предметных результатов

Предмет: Литература

Класс	Итоговые предметные результаты	Вид оценки	Форма оценки (контрольная работа, диктант, сочинение, практическая работа, лабораторная работа)	Сроки
5	<p>1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и ее роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;</p> <p>2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;</p> <p>3) владеть элементарными навыками воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:</p> <p>определяют тему и основные мысли произведений, имеют начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давая им сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;</p> <p>понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и изучать использование их в процессе анализа и образно формироваться: художественная литература и устное народное творчество; проза и</p>			I-четверть
		Текущий контроль	Контрольная работа	II-четверть

<p>поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;</p> <p>сопоставляет темы и сюжеты, образы персонажей;</p>			III-четверть
<p>сопоставляет с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);</p> <p>4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических проявлений, не выученных ранее), допуская личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальностью обучающихся);</p> <p>5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, каждую на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;</p> <p>6) участвовать в беседах и диалогах о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учетом литературного развития обучающихся);</p> <p>7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учетом литературного развития обучающихся);</p> <p>8) владеть начальными навыками и оценивать текстуально изученные фольклор и литературу;</p> <p>9) осознавать смысл чтения и изучать проявленное устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;</p> <p>10) планировать с помощью учителя свободное свободное чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счет развития современной литературы для детей и подростков;</p>	Итоговый контроль	Контрольная работа	VI-четверть

	<p>11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и публично выступать за их результаты (с учетом литературного развития обучающихся);</p> <p>12) владеть начальными навыками, использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.</p>			
--	--	--	--	--

6	<p>1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании любви к Родине и утверждении единства многонационального народа Российской Федерации;</p> <p>2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;</p> <p>3) изучение элементарного смыслового и художественного анализа фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);</p>			I-четверть
----------	---	--	--	------------

<p>определение темы и главных мыслей произведений, основные вопросы, поднятые автором; выделяется родовая и жанровая принадлежность произведений; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давая им сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;</p> <p>понимать сущность теоретико-литературных понятий и изучать, использовать их в процессе анализа и преобразования, формулирования естественных оценок и выводов: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; рассказчик, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;</p> <p>предпочитать в произведениях элементы художественной формы и находить связи между ними;</p> <p>сопоставляет произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);</p> <p>сопо создает с помощью учителя изученные и самостоятельно прописанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);</p> <p>4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не</p>	Текущий контроль	Контрольная работа	II-четверть
			III-четверть

	<p>менее 7 поэтических проявлений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, характерным для обучающихся);</p> <p>5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, находиться на вопросах по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;</p> <p>6) участвовать в беседах и диалогах о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;</p> <p>7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной</p>	Итоговый контроль	Контрольная работа	IV-четверть
--	---	-------------------	--------------------	-------------

	<p>теме с опорой на прочитанные произведения, аннотации, рецензии;</p> <p>8) владеть навыками классической и оценивать текстуально изученных проявленных фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;</p> <p>9) осознавать смысл чтения и изучать проявленное устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;</p> <p>10) планировать свое свободное чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за развитие счетчика современной литературы для детей и подростков;</p> <p>11) развивать навыки коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и изучать полученные результаты;</p> <p>12) развивать навыки использования словарей и справочников, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.</p>			
--	---	--	--	--

7	<p>1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании любви к Родине и утверждении единства многонационального народа Российской Федерации;</p> <p>2) понимать специфику литературы как вид словесного искусства, выявлять достоинства художественного текста от текста научного, делового, публицистического;</p> <p>3) проведение смысловой и эстетической аналитики, возрождение фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития учащихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:</p>			I-четверть
	<p>анализировать произведение в единстве формы и содержания; определяют тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, за пределами художественных особенностей произведений; характеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики, оценивать игру персонажей; определение особенностей композиции и основных конфликтных произведений; объяснить свое понимание морально-философской, социально-исторической и эстетической проблематики (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; появление основных изобразительно-образовательных средств, характерных для творческой манеры писателя, определяющих их</p>	Текущий контроль	Контрольная работа	II-четверть

	<p>художественные функции; понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и изучать самостоятельно использовать их в процессе анализа и симметричности, формулируя обычные оценки и основания: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, рассказчик, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;</p> <p>предпочитать в произведениях элементы художественной формы и находить связи между ними;</p> <p>сопо создает произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных проявлений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, особенности языка;</p> <p>сопоставленные изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);</p> <p>4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не</p>			III-четверть
		Итоговый контроль	Контрольная работа	IV-четверть

	<p>менее 9 поэтических проявлений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, характерным для обучающихся);</p> <p>5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, находиться на вопросах по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;</p> <p>6) участвовать в беседах и диалогах о прочитанном произведении, соотносить свою позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;</p> <p>7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и оставлять письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблиц, схем, доклада, конспекта, аннотаций, эссе, литературно-творческой работы самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;</p> <p>8) самостоятельно интерпретировать и анализировать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;</p> <p>9) понимать чтение и изучение проявленной фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития естественных эмоциональных и эстетических впечатлений;</p> <p>10) планировать свое свободное чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителей и сверстников, в том числе за счет развития современной литературы для детей и подростков;</p> <p>11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично выступать за полученные результаты;</p> <p>12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; Самостоятельно</p>			
--	--	--	--	--

	<p>пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения научных задач, соблюдения правил информационной безопасности.</p>			
--	---	--	--	--

8	<p>1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании патриотизма и укрепления народа многонационального Российской Федерации;</p> <p>2) понимать специфику литературы как вид словесного искусства, выявлять достоинства художественного текста от текста научного, делового, публицистического;</p> <p>3) проведение самостоятельного смыслового и художественного анализа проявленной художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:</p>			I-четверть
	<p>анализировать произведение в единстве формы и содержания; определение тематики и проблемности произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять главу героя, рассказчика, рассказчика и авторскую позицию, опережать художественные особенности произведений и отражённые в его реалиях; характеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основные конфликтные произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характера авторских критериев с читателем как адресом произведений; объяснить</p>	Текущий контроль	Контрольная работа	II-четверть

	<p>свое понимание морально-философской, социально-исторической и эстетической проблематики, возникшей (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; нахождение основных изобразительно-выразительных средств, характерных для творческой манеры и кухонного стола, определение их художественных функций;</p> <p>владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и последовательного преобразования, формулируя обычные оценки и основания: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;</p>			<p>III- четверть</p>
--	---	--	--	--------------------------

	<p>рассматривать тщательно изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведений к историческому времени, определенному литературному направлению);</p> <p>предпочитать в произведениях элементы художественной формы и находить связи между ними; определение родо-жанровой специфики изучаемого художественного произведения;</p> <p>сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;</p> <p>сравнивать изучаемые и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);</p> <p>4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических проявлений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, характерным для обучающихся);</p> <p>5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, постоянно находиться на вопросах и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;</p> <p>6) участвовать в беседах и диалогах о прочитанном произведении, соотносить свою позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;</p> <p>7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и контролировать собственные письменные тексты; собирать и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблиц, схем, доклада, конспекта, аннотаций, эссе, обзора, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или</p>	Итоговый контроль	Контрольная работа	IV-четверть
--	---	-------------------	--------------------	-------------

	<p>публицистическую тему, применения различных видов цитирования;</p> <p>8) интерпретировать и анализировать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;</p> <p>9) понимать внимание к чтению и изучению проявленной фольклоры и художественной литературы как выход познания мира и постоянной обработки, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средств собственного развития;</p> <p>10) самостоятельно планировать свое свободное чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителей и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счет развития современной литературы;</p> <p>11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и выступать на публике достигнутых результатов;</p> <p>12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и искать в Интернете проверенные источники для выполнения научных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.</p>			
--	---	--	--	--

9	<p>1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать ее роль в развитии гражданственности и патриотизма, укрепления своей Родины и ее героической истории, укрепления единства многонационального Российской Федерации;</p> <p>2) понимать такие особенности литературы как вид словесного искусства, выявлять основные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;</p> <p>3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа проявленной художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:</p> <p>анализировать произведение в единстве формы и содержания; определение тематики и проблемности произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять главу героя, рассказчика, рассказчика и авторскую позицию, опережать художественные особенности произведений и отраженные в его реалиях; характеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основные конфликтные произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характера авторских критериев с читателем как адресом произведений; объяснить свое понимание морально-философской, социально-исторической и эстетической проблематики (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; нахождение основных изобразительно-выразительных средств, характерных для творческой манеры писателя, определяющих их художественные функции, выявляя</p>	Текущий контроль	Контрольная работа	I-четверть
		Текущий контроль	Контрольная работа	II-четверть
		Текущий контроль	Контрольная работа	III-четверть

	<p>особенности авторского языка и стиля;</p> <p>владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и последовательного преобразования, формулируя обычные оценки и основания: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм,</p>			
--	---	--	--	--

	<p>романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, рассказчика, рассказчика, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;</p> <p>рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведений к историческому времени, определенному литературному направлению);</p> <p>выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями прошлой эпохи, авторского мировоззрения, проблематики;</p> <p>предпочитать в произведениях элементы художественной формы и</p>	Итоговая контрольная работа	Контрольная работа	IV-четверть
--	--	-----------------------------	--------------------	-------------

	<p>находить связи между ними; определение родо-жанровой специфики изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;</p> <p>сопо создает произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных проявлений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, эпизоды текста, особенности языка;</p> <p>сопони изучаемые и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);</p> <p>4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических проявлений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, характерным для обучающихся);</p> <p>5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, постоянно находиться на вопросах по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;</p> <p>6) участвовать в беседах и диалогах о прочитанном произведении, в учебных рассуждениях на литературные темы, соотносить основную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и увеличивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;</p> <p>7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; поддержка развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и поддерживать собственные и чужие письменные тексты; собирать и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблиц, схем, доклада, конспекта, аннотаций, эссе, обзора, рецензий, литературно-</p>			
--	--	--	--	--

	<p>творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применения различных видов цитирования;</p> <p>8) самостоятельно интерпретировать и анализировать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;</p> <p>9) учитывать уровень вдумчивого чтения и изучения фольклора и художественной литературы как путь познания мира и окружающей среды, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средств собственного развития;</p> <p>10) самостоятельно планировать свое свободное чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителей и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счет развития современной литературы;</p> <p>11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;</p> <p>12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными цепочками, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и собирать в библиотечных фондах и проверенных источниках в Интернете для выполнения научных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.</p> <p>При планировании результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что различные умения, навыки, компетенции происходят у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и соответствующего формирования траекторий достижений. результаты.</p>			
--	---	--	--	--

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся 5-9 классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания.