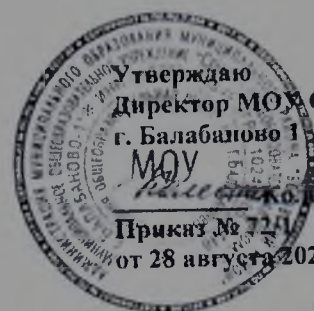


Принято
Педагогическим советом
МОУ СОШ школы № 2
г. Балабаново 1
Протокол № 1
от 28 августа 2020г.



Утверждаю
Директор МОУ СОШ школы № 2
г. Балабаново 1
МОУ
К. Есник Е.А.
Приказ № 119
от 28 августа 2020г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

художественной направленности

«Русский фольклор».

Возраст учащихся 6- 13 лет, срок реализации – 1 год

Автор – составитель

А.А. Темиршина

Содержание:

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

- 1.1 Пояснительная записка.**
- 1.2 Цель и задачи.**
- 1.3 Содержание программы. Учебно- тематический план.**
- 1.4 Планируемые результаты.**

РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

- 2.1 Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение программы.**
- 2.2 Формы аттестации.**
- 2.3 Оценочные материалы. Система диагностики результативности программы**
- 2.4 Методические материалы. Методическое обеспечение образовательной программы.**
- 2.5 Список литературы.**

РАЗДЕЛ № 3 ПРИЛОЖЕНИЕ

РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности, очной формы обучения, для детей 7-11 лет, сроком реализации 3 года.

Актуальность программы

В течении последних десятилетий фольклор находит все более достойное место в российской образовательной системе воспитания, обучения и развития подрастающего поколения .

Традиционные истоки являются неизменным источником нравственно-эстетического воспитания детей и подростков. Освоение вариативности, характерной для исконных способов воспроизведения фольклорного материала, дает каждому ребенку возможность разностороннего творческого развития.

Главная идея воспитания и развитие ребенка на основе отечественной народной культуры.

Особенность программы

- учетывание возрастных психолого-физиологических особенностей детей;
- доступность, наглядность;
- системность и преемственность;
- соблюдение определяющих установок «от простого – к сложному»;
- обучение проходит в психологически комфортной ситуации «проживания фольклора»;
- обучение музыкальной культуре используются народные методы (пение по показу. Пение «за следом», сольные запевы, приемы импровизации и т.д.)
- для реализации программы организуются тематические мероприятия, посещения музеев, участие в фольклорных фестивалях, проводятся мастер-классы и т.д.
- включает в себя региональный компонент. Территориально мы находимся на границе Московской и Калужской областей.

Очерёдность видов деятельности может меняться в зависимости от тематики и поставленных задач на учебном занятии. Занятия расписаны по темам, но и сами темы между собой переплетаются. В этом особенность данной программы.

Участники реализации программы: педагог – обучающиеся (участники объединения) – родители.

Обязательным для всех является участие в праздниках и вечерках, которые наполняются традиционным содержанием и проводятся в строго определённые сроки.

Педагогическая целесообразность

Состоит в духовно нравственной социализации ребенка в процессе приобщения к народным традициям как основы развития гуманистических начал личности, формирования патриотизма и гражданственности; понимания детского творчества как способа мироощущения, как потребности реализации своих дарований и способностей в социально востребованной деятельности.

Практическая значимость

Освоение фольклорного материала формирует представления воспитанников о народном музыкально-поэтическом языке, его образно-смысловом строе. Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию, позволяет активизировать самые разнообразные творческие проявления детей.

На занятиях происходит практическая реализация и закрепление полученных знаний. Важно то, что таким образом дети участвуют в сохранении и восстановлении народных обычаев и праздников, становятся носителями своей родной культуры. Родители также принимают не посредственное участие и в подготовке: помогают шить народные костюмы, готовят традиционные угощения для чаепитий и атрибуты праздника.

Данная программа - модифицированная, разработана на основе: учебной программы: «Русский фольклор» (Л. Л. Куприяновой), учебно-методическом пособии «Уроки музыкального фольклора для детей» (Е.Г. Боронина)

Адресат программы - программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 11 лет. Стать участником детской фольклорной студии может любой желающий. Набор ведется в течении всего времени обучения.

Объем программы - общее количество часов - на 3 года обучения - 648 часов

Общее количество часов на один год обучения - 251 час

Количество часов в неделю- 7 часов

Форма обучения – очная

Форма занятий – групповая, подгрупповая, межгрупповая, индивидуальная

Виды занятий – тематические (традиционные) занятия; комбинированные занятия; репетиции; праздники (вечерки, посиделки). По возможности вместе с родителями; экскурсии (выставки, музеи); творческие встречи; участие в концертах, конкурсах, фестивалях.

Срок освоения программы – 3 года

Уровень освоения программы – базовый

Режим занятий: Занятия проходят 4 раза в неделю, 3 занятия по 2 часа и 1 занятие 1 час с перерывом 15 минут.

В группу первого года обучения принимаются все желающие по заявлению родителей, договор об оказании образовательных услуг, копии

свидетельства о рождении ребенка. Специального отбора не производится. Оптимальное число обучающихся в группе не должно превышать 10 - 15 человек. Такой состав позволяет обратить внимание как на всю группу в целом, на каждого участника в отдельности, так и на работу отдельными мини группами. Программой предусматривается свободная, открытая и гибкая система добора в группы не только первого, но и последующих годов обучения.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы:

Художественное развитие детей средствами традиционной народной культуры.

Для достижения поставленной цели решается ряд задач образовательной, развивающей и воспитательной направленности.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- формировать у ребят исполнительские навыки в области пения, движения.
- помочь учащимся освоить музыкально-игровой, хороводный, плясовой детский репертуар, приуроченный к традиционным праздникам народного календаря; образцы загадок, пословиц, скороговорок, сказок, закличек, считалок.
- сформировать интерес детей и их родителей к миру традиционной русской культуры.

Развивающие

- развивать личность ребёнка многогранно: память, внимание, речь, моторика и координация движений.
- развивать коммуникативные навыки; музыкальное, певческое, образное, творческое мышление.

Воспитательные

- воспитывать основные нравственные черты: уважительное отношение к старшим, дружелюбное отношение к сверстникам, милосердие, честность в отношениях с товарищами и взрослыми, доброжелательность, вежливость и культуру поведения.

1.3. Содержание программы
Учебно –тематический план
Первого года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			
		всего	теория	практика	
				Групповые	Индивидуальные
1.	Вводное занятие	4	2	2	-
1.1.	Знакомство с ТБ	2	1	1	-
1.2	История фольклора	2	1	1	-
2.	Знакомство с народными календарно - обрядовыми праздниками	208	59	149	-
2.1.	Осень, осень, гости недель восемь	70	16	54	-
2.2.	Зимушка -зима	67	22	45	-
2.3.	Весна красна	65	18	47	-
2.4.	Тёплое летечко	6	3	3	-
3.	Знакомство с народными инструментами	14	5	9	-
3.1.	Балалайка и гармошка, поиграйте вы немножко.	4	2	2	-
3.2.	Шумовые инструменты	10	3	7	-
4.	Народный костюм	7	6	1	-
4.1.	Костюм родного края	2	2	-	-
4.2.	Мужской и женский костюм разных регионов страны.	5	4	1	-
5.	Итоговая и промежуточная аттестация	18	3	15	-
5.1.	Экскурсии, творческие встречи, мероприятия, мастер- классы	12	1	11	-
5.2.	Диагностика ЗУН	4	2	2	-
5.3.	Итоговое занятие	2	-	2	-
	ИТОГО:	251	75	176	-

Содержание программы первого года обучения:

1. Введение

1.1. Знакомство ТБ

Теория: Правила поведения в кабинете и в объединении. Режим работы. Ознакомление с программой обучения. Правила по охране труда и технике безопасности.

Практика: знакомство с детьми и детей друг с другом (игра с названием имени).

1.2. История фольклора

Теория: Что такое фольклор. Значимость сохранения народных традиций.

Практика: Народные игры.

2. Знакомство с народными календарно-обрядовыми праздниками.

2.1. Осень, осень, гости недель восемь.

Теория: Осенние праздники народного календаря:

Семён – летопроходец, Покров, Кузьма Демьян. Рассказы о народных приметах и обычаях, наблюдениях связанных с этими днями. Взаимосвязь природы и человека. Названия месяцев в старину.

Практика: Разучивание пословиц и загадок о хлебе, урожае, осени, игровых песен, примет осени, считалки, перевертыши, игровые хороводы, плясовые песни. Работа над дыханием, дикцией и разучивание распевок.

Совместное занятие с родителями. «Наш хлеб» (Приложение №3 сценарий №2).

2.2. Зимущка–зима.

Зазимье пришло, засидки принесло. Подготовка к зимним Святкам. Рождественские встречи.

Теория: Названия месяцев в народе. Семейные традиции, уклад семейной жизни, рождение детей. Женский труд и рукоделия. Рассказ о зимних праздниках. Слушание посиделочных песен. 25 декабря Спиридон-солнцеворот, 7 января Рождество Христово. Традиции и обычаи этих праздников; «ряженые», колядовщики. Слушание песен. Пословицы, загадки про зиму, снег, вьюгу, метель.

Рождество и Новый год. Традиции и обычаи. Просмотр видеоролика анс. «Песнохорка».

Практика: Игры, пестушки, потешки, колыбельные, докучные сказки, песни о труде. Распевание. Работа над певческим дыханием. Навык работы с веретеном. Распевание, ритмические упражнения работа над ритмом в песнях. Разучивание колядок, святочных игр, хороводов, гаданий; изготовление атрибутики, колядование по творческим объединениям Центра. Колядки, святочные посиделки.

2.3. Весна красна.

Изучение старинных названий весенних месяцев. А мы Масленку дожидали. Великий Пост. Подготовка к Пасхе.

Теория: Рассказ про масленицу, изучение традиций и обрядов приуроченных к этому празднику. (Правила похода в гости).

15 февраля Сретенье. Зима с весной встретится, перелом зимы.

Практика: Распевание, работа над интонированием, сценическим образом. Масленичные песни, игры и хороводы, загадки, пословицы и поговорки, считалки. Повторение пройденного материала. Занятие-праздник с родителями « Ай да Масленица» (приложение №5)

Красная горка – первый весенний праздник, 6 мая Егорьев день, День Георгия Победоносца. Духовные стихи о «Егории Храбром», выгон скота, начало пахоты. Беседа о предстоящих летних праздниках.

Заклички, духовные стихи, Пасхальный тропарь. Распевание упражнения для певческого дыхания. Разучивание песен весеннего цикла.

Распевание и разучивание элементов хоровода. Весенние хороводы, игры; разучивание летних песен и хороводов.

2.4. Теплое летечко

Теория: изучение названий летних месяцев, знакомство с летними праздниками: Троица, Ивана купала, Петров День, Ильин день, Три Спаса (Медовый, Яблочный, Ореховый). Беседа как себя вести у водоёмов.

Практика: Разучивание хороводных, шуточных песен, скороговорок, поговорок, подвижных игр.

3. Знакомство с народными инструментами

3.1. Балалайка и гармошка, поиграйте вы немножко .

Теория: Знакомство с инструментами, какие бывают балалайки и гармошки. слушание музыки.

3.2. Шумовые инструменты.

Теория: Знакомство с трещетками, ложками, калатушками, свистульками.

Практика: Практическая игра на шумовых инструментах. Изготовление шумовых инструментов своими руками.

4. Народный костюм

4.1. Костюм родного края.

Теория : Калужский костюм.

4.2. Мужской и женский костюм разных регионов страны.

Теория: Северный и Южный костюм, региональные особенности.

5. Итоговая и промежуточная аттестация

5.1. Экскурсии, творческие встречи:

- Занятие-экскурсия на природе в рамках раздела «Осень, осень, гости недель восемь».

- горница (кабинет). Экспозиция «Народный быт»,

-Творческая встреча с фольклорным ансамблем «Зорюшка» ДК г. Балабаново.

5.2. Диагностика ЗУН (приложение №3).

5.3. Итоговое занятие-праздник для родителей «Делу время –потехе час ».

2.2. Второй год обучения

№	Название раздела	Количество часов			
		всего	теория	Практика	
				Групповые	Индивидуальные
1.	Введение.	4	1	3	-
1.1.	Организационные вопросы. План на учебный год. ТБ на занятиях.	2	1	1	-
1.2.	Потешный фольклор	2	-	2	
2.	Музыкальные инструменты	17	7	10	-
2.1.	Изучение Инструментов разных народов.	4	4	-	-
2.2.	Игра на шумовых инструментах (ложки, трещетки, свистульки)	13	3	10	-
3.	Народные, календарно - обрядовые праздники	211	48	163	-
3.1.	Осень – перемен восемь	75	16	59	-
3.2.	Зимушка-зима	50	10	40	-
3.3.	Весна - красна, что нам принесла?	69	18	51	-
3.4.	Народная мудрость	17	4	13	-
4.	Итоговая и промежуточная аттестация	19	3	16	-
4.1.	Экскурсии, творческие встречи, мастер-классы	15	1	14	-
4.2.	Диагностика ЗУН	2	2	-	-
4.3.	Итоговое занятие	2	-	2	-
	ИТОГО:	251	59	192	-

Содержание программы второго года обучения:

1. Вводное занятие

1.1. Организационные вопросы. Техника безопасности на занятиях

Теория: Режим работы. Ознакомление с программой обучения.

Правила по охране здоровья.

Практика: игры и песни прошлого года обучения.

1.2. Потешный фольклор.

Практика: повтор пройденного материала.

2. Музыкальные инструменты

2.1. Изучение инструментов разных народов. Виды инструментов

Теория: (духовые, струнные, ударные, шумовые, щипковые). Слушание музыки. Рассказ об инструментах. (по возможности демонстрационный показ). Старинные названия инструментов.

2.2. Шумовые инструменты (ложки, трещетки, свистульки)

Практика: Игра на шумовых инструментах (ложки, трещетки и т.д.)

3. Народные, календарно – обрядовые праздники.

3.1. «Осень – перемен восемь»:

Теория: пословицы и загадки о хлебе, урожае, осени, старинные названия месяцев осени. Семён - летопроводец 14 сентября; Рождество Пресвятой Богородицы 21 сентября; Покров Пресвятой Богородицы 14 октября. День народного единства. История события. Кузьма и Демтян. История о братьях. Уклад семейной жизни, семейные традиции. Народные промыслы: Домотканые половики техника изготовления. Изучение элементов русского традиционного народного костюма, их значение и функции.

Практика: Распевание и работа над дыханием. Дикция. Хороводные игры, плясовые песни. Разучивание музыкального материала Калужской обл. Разучивание танцевальных элементов. Двухголосное пение. Пение по голосам. Разучивание пословиц, поговорок, загадок. Занятие с родителями «Наш хлеб» (приложение №6) Считалки, заклички и хороводные игры. Семейные выступления на празднике.

3.2. Зимушка – зима. Скоро сказка сказывается...

Теория: Старинные названия месяцев зимы. Традиции встречи Нового года и Рождества. Гжель и зимние узоры: знакомство с гжелью. От куда она родом. Мужские виды работ (строительство, гончарное ремесло, кузнечное дело, плетение корзин и лаптей). Кто такой домовый и его значение в народном быте. Ознакомление с повествовательными жанрами фольклора: сказка, духовный стих, поучительная быль.

Практика: Подготовка к Святкам, колядки. «Рождественские встречи» (совместные посиделки с родителями), плетение из газет корзиночки, изготовление Вифлеемской звезды, рисование зимних узоров в стиле «Гжель», вырезание снежинок. Продолжение разучивания песен, припевок, колядок, русских народных песен. Распевание, работа над дыханием и

сценическим образом. Обыгрывание сказки на выбор. Сочинение своей сказки.

3.3. Весна - красна, что нам принесла? Дорогая наша Масленица. Великий Пост. Пасха Христова. Приметы весны, старинное название месяцев, весенние праздники. «Дымковская игрушка»

Теория: Название и обычаи каждого дня. Слушание песен. Традиции Поста и празднования Пасхи, нормы и правила нравственного поведения. Середокрестье – середина поста (на четвёртой неделе Великого поста). 22 марта Сороки, день весеннего равноденствия. Закливание жаворонков. Вербное воскресенье и его традиции. Страстная седмица. Пасха Христова. Красная горка – первый весенний праздник, 6 мая Егорьев день, День Георгия Победоносца. Духовные стихи о «Егории Храбром», выгон скота, начало пахоты. Беседа о предстоящих летних праздниках, старинное название летних месяцев. Странички из истории откуда появилась игрушка, чем отличается её рисунок от «Гжели», из чего сделана, какие краски нужны.

Практика: Подготовка и участие в масленичной неделе. Ритмические упражнения, распевание и упражнения на дыхание. Масленичные песни, игры и хороводы. Занятие - праздник с родителями «Масленка, масленка». Масленичные забавы. Былины, духовные стихи, пасхальный тропарь, заклички. Раскрашивание яиц, народные игры и забавы. Разучивание распевов на два голоса (двуголосие), дикционные упражнения, работа над сценическим образом. Весенние хороводы, игры; разучивание летних песен и хороводов. Игры на улице. Роспись гуашью силуэтов Дымковской игрушки, лепка из пластилина дымковской игрушки. Игра на свистульках. Придумать историю, мини сценку про игрушку. Сочинить припевочку. Разучивание шуточных песен.

3.4. Народная мудрость. Кладезь народной мудрости

Теория: Значение пословиц, поговорок, загадок, скороговорок, колыбельных, прибауток, потешек. Рассказ о русской печке и её предназначении.

Практика: Разучивание поговорок, пословиц, загадок, скороговорок, стишков перевертышей.

4. Итоговая и промежуточная аттестация

4.1. Экскурсии и творческие встречи:

- Занятие - экскурсия в рамках раздела, парк «Осень – перемен восемь»,

- «Русская печка».

- Творческая встреча с фольклорным ансамблем «Зорюшка» ДК г. Балабаново (обмен опытом);

-Музей г.Балабаново

4.2. Диагностика ЗУН (приложение №3).

4.3. Итоговое занятие-праздник «Ой, не загадать ли семь загадок?»

2.3. Третий год обучения

№	Название раздела	Количество часов			
		всего	теория	Практика	
				Групповые	Индивидуальные
1	Вводное занятие	4	1	3	-
1.1.	Повторение пройденного материала. ТБ	2	1	1	-
1.2.	Фольклор – народные знания	2	-	2	-
2.	Обряды и праздники.	193	40	153	-
2.1.	Матушка осень.	44	8	36	-
2.2.	Здравствуй гостя зима.	42	8	34	-
2.3.	Кто родителей почитает, тот вовек не погибает.	34	8	26	-
2.4.	Традиционная русская свадьба	29	8	21	-
2.5.	Весенние и летние праздники	44	8	36	-
3.	Традиционный русский костюм	30	8	22	-
3.1.	Орнамент на costume.	15	4	11	-
3.2.	Вышивка и аппликация	15	4	11	-
4.	Народные инструменты	12	2	10	-
4.1	Ударные инструменты (мембранные и самозвучащие)	12	2	10	-
5.	Итоговая и промежуточная аттестация	12	2	10	-
5.1.	Экскурсии, творческие встречи	6	-	6	-
5.2.	Диагностика ЗУН	4	2	2	-
5.3.	Итоговое занятие	2	-	2	-
	ИТОГО:	251	53	198	-

Содержание программы третьего года обучения:

1. Вводное занятие

1.1. Поторение пройденного материала. Постановка задач на учебный год. Правила Техники Безопасности.

Теория: Ознакомление с программой третьего года обучения. Перспективные планы.

Практика: Повторение изученного материала.

1.2. Фольклор – народные знания

Практика: Распевание повтор пройденного материала за прошлый год

2. Обряды и праздники

2.1. Матушка осень. Хохломская роспись, Филимоновская игрушка история. Кузьма - Демьян.(девичьи посиделки)

Теория: просмотр презентаций о Хохломской росписи, Филимоновской игрушке. История праздника. Кто такие Кузьма и Домиан?

Практика: Слушание лирических, свадебных песен. Разучивание песен. Распевание, разучивание распевов на два голоса. Работа над чистым интонированием. Изготовление куклы Кузьма – Демьян.

2.2. Здравствуй гостя зима. Рождество Христово.

Теория: Встреча с настоятелем церкви. Слушание Рождественских песнопений. Рождественских сказок.

Практика: Подготовка и проведение посиделок. (разучивание тематического материала(колядок, зимних игр, работа над сценическим образом, ритмические упражнения, разучивание элементов русского перепляса))

2.3. Кто родителей почитает, тот век не погибает. Живы родители – почитай, умерли – поминай. Русская изба и жизненный уклад. Семейно - бытовые песни.

Теория: Значение родственников, родственные корни. Рождение детей. Знакомство с рекрутскими, похоронно-поминальными, обрядами семейного столования. Значение песен в жизни и быте человека.

Практика: Создание генеалогического древа. Занятие - посиделки с родителями. Современные традиции семьи (презентация семейного праздника). Совместное проведение праздника с родителями «Русская изба» (приложение №7). Разучивание семейно - бытовых и плясовых песен, частушек, кадрили. Распевание, работа над дыханием, дикцией.

2.4. Традиционная русская свадьба. Свадебные куклы.

Теория: Изучение свадебного обряда: его структура, свадебные жанры фольклора (сватовство, свадебный поезд, сваты и т.д.). Значение кукол оберегов.

Практика: исполнение свадебных песен распевание, дикционные упражнения. Изготовление кукол и постановка кукольной свадьбы (фрагмент обряда).

2.5. Весенние и летние праздники. Как на масленой неделе. Великий Пост. Светлая Пасха. Уж вы сороки. Закликание птиц.

Теория: Традиции и обычаи Масленицы. Традиции Поста, нормы и правила нравственного поведения. Беседа о предстоящих летних праздниках.(Троица, Ивана Купала, Ильин день, Три спаса)

Практика: Масленичные песни, игры и хороводы. Распевание, работа над дыханием,разучивание элементов хоровода. Знятие на улице (обряд закликания птиц), поделка птичек из солёного теста. Продолжение разучивания песен, загадок, скороговорок и т.д. Духовные стихи, былины, поучительные были. Разучивание приуроченных к ним песен и хороводов. Распевание дикционные упражнения.

3. Традиционный русский костюм

3.1.Орнамент на костюме.

Теория: Изучение орнамента на костюме, рушниках. Символизирующие знаки. Значение и возрастные изменения в костюме.

Практика: Моделирование костюма. Плетение поясов.

3.2. Вышивка и аппликация.

Теория: Изучение видов вышивки.

Практика: Изготовление сумочки - лакомника(с элементами вышивки и аппликации).

4. Народные инструменты

4.1.Ударные инструменты (мембранные и самозвучащие).

Теория: История создания барабана, литавры, колокольчиков и колоколов, трещеток, ложек , бубенцов.

Практика: Игра на ударных инструментах.

5. Итоговая и промежуточная аттестация

5.1.Экскурсии, творческие встречи

- занятие - экскурсия на природе «Жаваронушки прилетите»,

- горница экспозиция «Русский традиционный народный костюм»,

- творческая встреча с народным мастером России Бойко Александром Константиновичем (действительным членом Российского географического общества)

5.2. Диагностика ЗУН (наблюдение, беседа, прослушивание, тестирование).

5.3. Итоговое занятие «В хороводе были мы». В рамках заключительного концерта.

1.4. Планируемые результаты

1 год обучения

Знания	Умения
- основные праздники народного календаря; - несколько образцов загадок, пословиц, скороговорок, сказок, закличек, считалок, плясовых песен.	- организовать жеребьёвку и игру без помощи взрослых; - выполнять ритмические, дикционные, дыхательные упражнения; - слушать при пении другого поющего; - выполнять плясовой шаг «с

	притопом»; - исполнять освоенные игровые, песенные и плясовые формы.
--	---

2 год обучения

Знания	Умения
- знать содержание и назначение праздников народного календаря; - большое количество загадок, пословиц, скороговорок, частушек, сказок, закличек, считалок, плясовых песен.	- рассказывать о народных праздниках и календарных приметах; - правильно петь «на опоре»; - петь в унисон и с элементами двухголосия без сопровождения; - исполнять более сложные игровые, песенные и плясовые формы.

3 год обучения

Знания	Умения
- знать календарные и семейно-бытовые обряды, обычаи и праздники; их символику; - различные жанры фольклора и их место в традиционной культуре.	- исполнить фрагмент постановки кукольной свадьбы; - соблюдать диалектные особенности; - непринуждённо исполнять изученный фольклорный материал; - использовать элементы народной культуры в повседневной жизни.

РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий (горница, кабинет, сцена)
- зал для проведения мероприятий,
- аудио-теле - видеоаппаратура,
- канцелярские принадлежности (простые карандаши, ластик, линейка, ножницы, лоскутки цветной хлопковой ткани, нитки, цветная бумага, клей, цветные карандаши, альбом для рисования).
- игровой инвентарь (скакалки, канат, кони на палке, сковородки, теннисные мячики, тряпичные мячики, валенки и т.д).
- музыкальные инструменты (баян, балайка, фотепиано)

- шумовые инструменты (ложки, трещётки, калатушки, свистульки и т.д.)
- концертные костюмы.
- педагог (*руководитель объединения*).
- аккомпаниатор (*баянист*)

2.2 Формы аттестации

В ходе реализации программы учащиеся овладевают определенными умениями и навыками. Проверка результатов обучения осуществляется посредством промежуточной и итоговой аттестации:

Сроки проведения промежуточной аттестации:

Первая аттестация: сентябрь

Вторая аттестация: декабрь

Промежуточная аттестация включает в себя проверку:

Теоретических знаний: 2 раза в год

Практических знаний: 2 раза в год

Сроки проведения итоговой аттестации:

Итоговая аттестация проводится 1 раз в год (май),

Итоговая включает в себя проверку:

Теоретических знаний: 1 раз в год

Практических знаний: 1 раз в год

- наблюдения педагога за практической работой обучающихся
- диагностика, опрос, анкета
- успешное участие в празднично-игровых мероприятиях, праздниках, концертах и фестивалях, конкурсах.
- итоговый отчетный концерт.

2.3 Оценочные материалы

Система диагностики результативности программы

Оценка уровня обученности осуществляется посредством проведения диагностики. При этом используются следующие формы проведения диагностики: наблюдение, тестирование, беседа, прослушивание, открытое занятие, отчетный концерт.

Наблюдение (приложение №1), опрос (приложение №2), диагностика ЗУН (приложение №3), анкета (приложение №4) экскурсии, творческая встреча, отчетный концерт.

2.4 Методические материалы.

Методическое обеспечение образовательной программы.

Данная программа может быть эффективно реализована при взаимодействии нескольких факторов:

Методический:

- *специальная литература*

1. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно - обрядовых праздников: методическое пособие для педагогов дошк. обр. учр./-3-е изд., перераб. и доп..- СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.-400с.

2. Игровая методика обучения детей пению./ Учебно-методическое пособие.: Санкт-Петербург Изд. «Музыкальная палитра» 2005г.

3. Куприянова Л.Л. Русский фольклор : программно-метод.матер.1-4классы.-М.: Мнемозина,2008.-160с.

4. Куприянова Л.Л. Русский фольклор. Уроки в 1кл. :Учебно-методическое пособие для учителя музыки.-М.:Мнемозина,2002.-33с

5. Куприянова Л.Л. Русский фольклор Учебники для 1-4кл.

6. «Народное творчество» подписка на журнал.

- видеоматериалы,

- сценарии разработки праздников, игровых программ и т.д (приложение №2)

- наличие дидактического материала (стенды, домашняя утварь, народный костюм, тканые дорожки и т.д.)

Структурные компоненты тематического занятия:

1. Беседа по изучаемой теме;

2.Творческое задание (музыкальное или по художественно-прикладному творчеству), отражающее смысл основной тематики;

3. Ритмические упражнения, выполняемые руками и/или ногами (в зависимости от используемого репертуара);

4. Дыхательные упражнения (приведение дыхательного аппарата в рабочее состояние, для готовности пения «на опоре»);

5. Дикционные упражнения (артикуляционная гимнастика, скороговорки);

6. Распевание (настройка общего звучания по интонированию, тембру, характеру и темпу);

7. Разучивание, повторение, исполнение музыкального материала;

8. Прослушивание музыкального материала

9.Подведение итогов, обобщение.

2.5 Список литературы для учащихся и родителей

1. Круглов Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. - М.: Просвещение,1990.- 335с.

2. Куприянова Л.Л. Русский фольклор Учебники для 1-4кл.Загадки, пословицы и поговорки.

3. Науменко Г.М. Народное детское поэтическое творчество: Сбник фольклорных материалов/ Запись, составление и нотация.- М.:ЗАО Изд-во Центрполиграф,2001-478с.:ноты.

4.Рыженков Г.Д. Народный месяцеслов: пословицы, поговорки, приметы, присловья о временах года и о погоде. Москва. «Современник». 2006.

5. Русские народные сказки (из сб. Афанасьева).
6. Черноскутова С.Н. Народный календарь и дети. Екатеринбург. 2010.

Список литературы для педагогов

1. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно - обрядовых праздников: методическое пособие для педагогов дошкол. обр. учр./-3-е изд., перераб. и доп..- СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.-400с.
2. Игровая методика обучения детей пению./ Учебно-методическое пособие.: Санкт-Петербург Изд. «Музыкальная палитра» 2005г.
3. Боронина Е.Г. Уроки музыкального фольклора для детей./ учебно-методическое пособие.: Москва АНО «Диалог культур», 2014.-223с.
4. Круглов Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. - М.: Просвещение, 1990.- 335с.
5. Куприянова Л.Л. Русский фольклор : программно-метод.матер. 1-4классы.-М.: Мнемозина, 2008.-160с.
6. Куприянова Л.Л. Русский фольклор. Уроки в 1кл. :Учебно-методическое пособие для учителя музыки.-М.:Мнемозина, 2002.-33с
7. Куприянова Л.Л. Русский фольклор Учебники для 1-4кл.
8. Мазей И.М. Ритмика. Москва, 2006 г.
9. Мешко Н.К. Искусство народного пения. Практическое руководство и методика обучения искусству народного пения. Часть 1,2. Изд. Москва.
10. Науменко Г.М. Народное детское поэтическое творчество: Сборник фольклорных материалов/ Запись, составление и нотация.- М.: ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2001-478с.: ноты.
11. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в школе. Москва. 2000.
12. Некрыловой А.Ф. и Белоусовой Круглый год. Русский земледельческий календарь.- М.: Правда, 1989.-496л.
13. Петровский А.В. Психология развивающейся личности. Москва. 2009.
14. Петрова Т. Про свирель, гудок и бубен . Детская энциклопедия русских народных инструментов.- Калининград.: ГИПП «Янтарный сказ», 1995-144с.
15. Рыженков Г.Д. Народный месяцеслов: пословицы, поговорки, приметы, присловья о временах года и о погоде. Москва. «Современник». 2006.
16. Третьякова О.В., Тверитинова Н.В Русский народный календарь.-М. Книжный клуб36., 2010.-608с.
17. Тарасова К.В. Онтогенез музыкальных способностей. Москва. 2003.
18. Черноскутова С.Н. Народный календарь и дети. Екатеринбург. 2010.